



আবৃত্তি

প্রারম্ভিক (প্রথম খন্ড) (Prarambik Part - I)

পূর্ণমান - ১০০ (তত্ত্ববিষয়ক - ২৫ , ক্রিয়াত্মক - ৭৫)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

১। সুকুমার রায়ের যে কোন কবিতা।



- ২। নজরুল ইসলামের 'মুকি ও কাঠবেড়ালি', 'লিচুচোর' অথবা 'ঝিঙেফুল'।
- ৩। রবীন্দ্রনাথের কয়েকটি শিশু কবিতা।
- ৪। পাঠ্যপুস্তক থেকে পাঠ।



আবৃত্তি

প্রারম্ভিক পূর্ণ (Prarambhik Final)

পূর্ণমান - ১০০ (তত্ত্ববিষয়ক - ২৫, ক্রিয়াত্মক - ৭৫)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

- ১। সুকুমার রায়ের কিছু কবিতা।
 - ২। রবীন্দ্রনাথের ঠাকুরের 'লুকোচুরী' অথবা 'বীরপুরুষ' কবিতা।
 - ৩। নজরুল ইসলামের 'লিচুচোর' অথবা 'অভিশাপ'।
 - ৪। পাঠ্যপুস্তক থেকে পাঠ।
- বি. দ্র. - পূর্ববর্তী বর্ষসমূহের পাঠ্যক্রম যুক্ত থাকিবে।



আবৃত্তি

আবৃত্তি ভূষণ (প্রথম খণ্ড) (First Year)

পূর্ণমান - ১০০ (তত্ত্ববিষয়ক - ২৫, ক্রিয়াত্মক - ৭৫)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

- ১। মুকুন্দরাম দাস, অক্ষয়কুমার বড়াল, নজরুল ইসলাম, সুকান্ত ভট্টাচার্য্য, মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের একটি করে কবিতা।
 - ২। জীবনানন্দ দাসের 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতা।
 - ৩। স্বদেশ, বিচিত্র ও প্রকৃতি পর্যায়ের দুটি করে কবিতা।
 - ৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সবুজের অভিযান' এবং 'পুরাতন ভূত্য' কবিতা।
 - ৫। পাঠ্যপুস্তক থেকে যথাযথ পাঠের অভ্যাস।
- বি. দ্র. - পূর্ববর্তী বর্ষসমূহের পাঠ্যক্রম যুক্ত থাকিবে।





আবৃত্তি

আবৃত্তি ভূষণ (দ্বিতীয় খন্ড) (Second Year)

পূর্ণমান - ১৫০ (তত্ত্ববিষয়ক - ৫০ , ক্রিয়াত্মক - ১০০)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

- ১। সুকুমার রায়ের 'একুশ আইন'।
 - ২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সোনার তরী' এবং 'আফ্রিকা'।
 - ৩। জীবনানন্দ দাসের 'শিকার'।
 - ৪। সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের 'বর্ণা'।
 - ৫। নজরুল ইসলামের "আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে" বা 'জাতের নামে বজ্জাতি'।
 - ৬। সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'ভাল খাবার'।
- বি. দ্র. - পূর্ববর্তী বর্ষসমূহের পাঠ্যক্রম যুক্ত থাকিবে।



আবৃত্তি

আবৃত্তি ভূষণ পূর্ণ (Third Year)

পূর্ণমান - ১৫০ (তত্ত্ববিষয়ক - ৫০ , ক্রিয়াত্মক - ১০০)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

- ১। পাঠ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'বিনি পয়সার ভোজ'।
 - ২। মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'মেঘনাদ বধ' কাব্যের অংশবিশেষ।
 - ৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ' ও 'পূজারিণী' কবিতা।
 - ৪। সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের 'দূরের পাল্লা' কবিতা।
 - ৫। সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'একটি মোরগের কাহিনী'।
 - ৬। জীবনানন্দ দাশের রূপসী বাংলার 'আবার আসিব ফিরে' কবিতা।
 - ৭। নজরুল ইসলামের 'দারিদ্র' ও 'রাজভিখারী'।
 - ৮। শ্যামসুন্দর রহমানের 'তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা' কবিতা।
 - ৯। মধুসূদন দত্তের 'বঙ্গভাষা'।
 - ১০। শব্দ কল্পদ্রুম সুকুমার রায়ের।
- বি. দ্র. - পূর্ববর্তী বর্ষসমূহের পাঠ্যক্রম যুক্ত থাকিবে।





আবৃত্তি

আবৃত্তি বিশারদ (প্রথম খন্ড) (Fourth Year)

পূর্ণমান - ১৫০ (তত্ত্ববিষয়ক - ৫০, ক্রিয়াত্মক - ১০০)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

- ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ঐক্যতান, শাজাহান, আকাশ প্রদীপ।
 - ২। মধুসূদন দত্তের 'বিদ্যাসাগর' অথবা 'আত্মবিলাপ'।
 - ৩। নজরুল ইসলামের অগ্নিবীণার অন্তর্গত 'আগমনী' ও 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতা।
 - ৪। প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'নীলকণ্ঠ' কবিতা।
 - ৫। বিষ্ণু দে 'ঘোড়া সওয়ার'।
 - ৬। সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'প্রিয়তমাসু' ও 'দেশলাই কাঠি'।
 - ৭। জীবনানন্দ দাশের 'সুচেতনা' ও 'বনলতা সেন'।
 - ৮। নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর 'কলকাতার যীশু'।
- বি. দ্র. - পূর্ববর্তী বর্ষসমূহের পাঠ্যক্রম যুক্ত থাকিবে।



আবৃত্তি

আবৃত্তি বিশারদ পূর্ণ (Fifth Year)

পূর্ণমান - ৩০০ (তত্ত্ববিষয়ক - ১০০ ; প্রথম বর্ষ - ৫০, দ্বিতীয় পত্র - ৫০ ক্রিয়াত্মক - ২০০)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

- ১। মণীষীদের বাণী থেকে পাঠ।
- ২। রবীন্দ্রনাথ, নজরুল ও সুকান্তের বাণী থেকে পাঠ।
- ৩। মধুসূদন দত্তের 'বীরঙ্গনা' কাব্যের অংশ আবৃত্তি।
- ৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শঙ্খ', 'দুই বিঘা জমি', 'বলাকা', 'অভিসার', 'কর্ণকুন্তী সংবাদ'।
- ৫। সুকান্ত ভট্টাচার্যের 'আঠারো বছর বয়স', 'বোধন'।
- ৬। শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'অবনী বাড়ি আছ'।
- ৭। জীবনানন্দ দাশের 'কুড়ি বছর পরে'।
- ৮। মধুসূদন দত্তের 'কপোতাস্র নদ'।



৯। নবীনচন্দ্র সেনের 'আশা'।

১০। শঙ্খ ঘোষের 'বাবুমশাই'।

১১। নজরুল ইসলামের 'বিদ্রোহী' 'কামাল পাশা'।

১২। সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'কেউ কথা রাখে নি'।

বি. দ্র. - পূর্ববর্তী বর্ষসমূহের পাঠ্যক্রম যুক্ত থাকিবে।