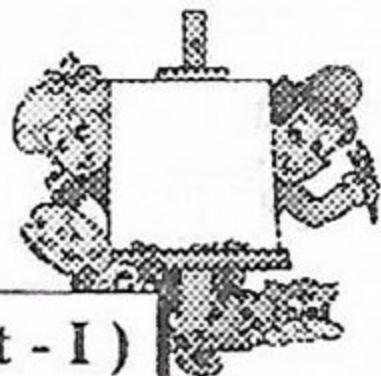




চিত্রকলা



প্রারম্ভিক (প্রথম খণ্ড) (Prarambhik Part - I)

পূর্ণমান - ১০০ (তত্ত্ববিষয়ক - ২৫, ক্রিয়াত্মক - ৭৫)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

- ১। সাধারণ রেখা অঙ্কন দ্বারা নিম্নলিখিত চিত্র বানানোর অভ্যাস :
- প্রকৃতির উপর (Nature Study), পাতা (Leaf), ফুল (Flower), জন্তু (Animal), পক্ষী (Bird), সব্জী (Vegetable), ফল (Fruit), ঝুপড়ি

(Hut), ঘর (House) ইত্যাদি।

২। নির্জীব পদার্থের (Still Life) চিত্রাঙ্কনের অভ্যাস।

(ক) একটি বিষয় - বস্তু যার তিনটি মাপখন্ড আছে, এবং দুইটি অথবা তিনটি object-এর চিত্রণ অভ্যাস।

(খ) ইহার সিদ্ধান্ত নিয়ম (Technical Application free hand drawing) দ্বারা অভ্যাস করা ইহা তখনই সম্ভব যখন নিরন্তর অভ্যাস করার প্রয়োগ।

৩। Design - পাঁচটি ডিজাইন বানানোর অভ্যাস।

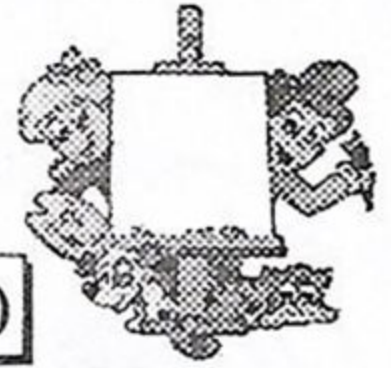
ডিজাইন কিভাবে বানানো যেতে পারে।

মাধ্যম - Simple object সাধারণ বিষয় বস্তু ও ফুল।



চিত্রকলা

প্রারম্ভিক পূর্ণ (Prarambhik Final)



পূর্ণমান - ১০০ (তত্ত্ববিষয়ক - ২৫, ক্রিয়াত্মক - ৭৫)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

১। দুইটি অথবা তিনটি object (বস্তু)-এর Composition (রচনা) Still Life Study (নির্জীব পদার্থ চিত্রণ) দ্বারা তৈরীর অভ্যাস।

২। Outdoor Sketching : বৃক্ষ, ফুল, জানোয়ার (কালো এবং সাদা) তৈরী করার অভ্যাস।

৩। চার ডিজাইন : নিম্নলিখিত বিষয়বস্তুর উপর তৈরী করার অভ্যাস :

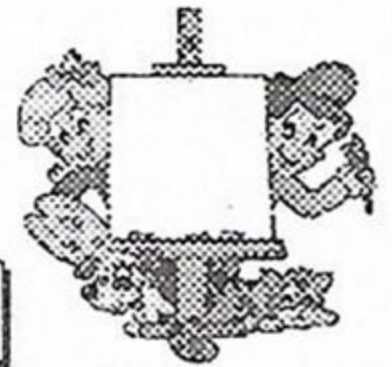
(ক) ফল ও সবজি। (খ) ফুল ও পাতা, (গ) Still Life Study (নির্জীব) আকার, Geometrical Design (রেখাগণিতীয় ডিজাইন)।

বিঃ দ্রঃ - পূর্ববর্তী বর্ষের পাঠ্যক্রম যুক্ত থাকিবে।



চিত্রকলা

চিত্র ভূষণ (প্রথম খন্ড) (First Year)



পূর্ণমান - ১৫০ (তত্ত্ববিষয়ক - ৫০, ক্রিয়াত্মক - ১০০)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

১। Line Drawing ও Freehand Drawing এর অভ্যাস।

২। Sketching চিত্রাঙ্কন করার সময় Freehand Drawing এর অভ্যাস।

৩। নিজ চিত্রকারী (Drawing)-এ Perspective-এর প্রয়োগ (ব্যবহার)
কিভাবে করবে ইহার অভ্যাস।

৪। ১/৪ drawing sheet-এ দুইটি অথবা ৩টি রঙের সাহায্যে Ornamental
এবং Geometrical (রেখাগণিত) দ্বারা চারটি ডিজাইন বানাইতে হইবে।
মাধ্যম - Poster colours।

৫। কোন বস্তুর মাধ্যমে চিত্রকলা, প্রাকৃতিক বিষয়বস্তু, Mass Volume ও
Proportion (অনুপাত), Light (রোশনী), Line (রেখা) এবং Dark
(আঁধার)।

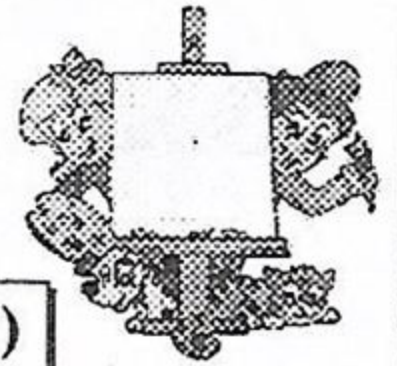
মাধ্যম - Pencil Shading, Water Colours এবং Oil Colours।

৫। ৫" x ৩" সেন্টিমিটারে পত্র লেখন মাত্র ইংরেজী ভাষার (letter writing)
মাধ্যম - Ink Pen / Poster Colours.

বিঃ দ্রঃ - পূর্ববর্তী বর্ষের পাঠ্যক্রম যুক্ত থাকিবে।



চিত্রকলা



চিত্র ভূষণ (দ্বিতীয় খণ্ড) (Second Year)

পূর্ণমান - ১৫০ (তত্ত্ববিষয়ক - ৫০, ক্রিয়াত্মক - ১০০)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

১। নির্জীব পদার্থ চিত্রণ রচনা (Still life composition) গোল ও সোজা
বিষয়বস্তুর সংশ্লিষ্ট যাতে ফুল ও বৃত্তিয়াকার দ্বারা।
মাধ্যম - Pastel, Water colour.

২। Designs (ডিজাইন) :

Geometrical Form (রেখাগণিত আকার), Traingle (ত্রিকোণ),
Circle (বৃত্ত), Square (চৌকর) ও Rectangle (আয়তাকার) ইত্যাদি।

৩। রঙের অধ্যয়ন - The colour wheel

রঙের স্বভাব - Value, Hue (ছই), Intensity

প্রত্যেক রঙে tints (টিন্টস্) Tones, Shades।

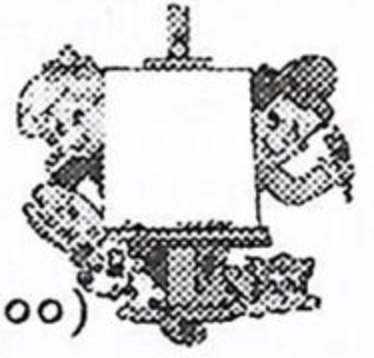
৪। Landscape - প্রকৃতির মাধ্যমে sketching ও colouring on the spot
Landscape. মাধ্যম : Water , Poster colour.

বিঃ দ্রঃ - পূর্ববর্তী বর্ষের পাঠ্যক্রম যুক্ত থাকিবে।



চিত্রকলা

চিত্র ভূষণ পূর্ণ (Third Year)



পূর্ণমান - ১৫০ (তত্ত্ববিষয়ক - ৫০, ক্রিয়াত্মক - ১০০)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

১। Antique Study (বস্তু)।

মাধ্যম : পেন্সিল।

২। Life Study (জীবন অধ্যয়ন)

Life Study সামনে বসা Model -এর সাহায্যে বানানোর অভ্যাস।

মাধ্যম - পেন্সিল।

৩। Sketching from nature (প্রাকৃতিক চিত্র-এর অভ্যাস)।

মাধ্যম - পেন্সিল ও Pastel colour.

৪। নিম্নলিখিত বিষয়ের উপর চারটি ডিজাইন বানানোর অভ্যাস।

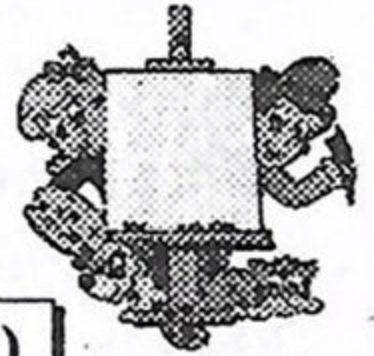
ফুল, পাতা, পক্ষী, জানোয়ার ইত্যাদি দ্বারা Curtain design, all over design, pillow cover design, Sari design, Table corner design etc.

বিঃ দ্রঃ - পূর্ববর্তী বর্ষের পাঠ্যক্রম যুক্ত থাকিবে।



চিত্রকলা

চিত্র বিশারদ (প্রথম খন্ড) (Fourth Year)



পূর্ণমান - ১৫০ (তত্ত্ববিষয়ক - ৫০, ক্রিয়াত্মক - ১০০)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

১। প্রাকৃতিক পরিবেশ থেকে Landscape বানানোর অভ্যাস।

মাধ্যম - Water colour, Pastel colour.

২। অন্য কলাকারকের সম্বন্ধিত কার্যের উপর - Landscape বানানোর অভ্যাস।

৩। সামনে রাখা Model থেকে Life Sketch বানানো অভ্যাস।

৪। Composition (রচনা)।

মাধ্যম : Water colour.

৫। Drawing Sheet -এর 1/2 ভাগের উপর Curtain Design (পর্দার ডিজাইন) চার রঙে বানানোর অভ্যাস।

৬। স্কেল Drawing :

সাধারণ Furniture এবং উহার ভাগের চিত্রলেখন দ্বারা প্রদর্শন : কুর্সী, মেজ, আলমারী, পালং ইত্যাদি।

রেখাগণিত দ্বারা Furniture সাজিয়ে Parallel & Angular perspective

৭। যে কোন একটি বিষয়ের মাধ্যমে বই-এর বাইরে (Cover) এর সাজানো : সামাজিক, রাজনৈতিক, আর্থিক।

মাধ্যম - Poster Colour.

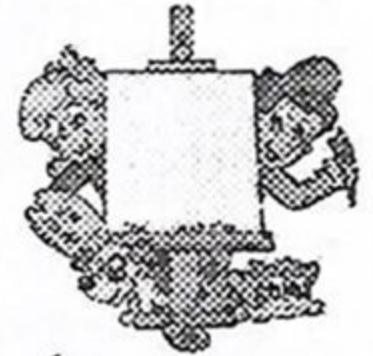
আকার - 25 x 30 সেমি.

বিঃ দ্রঃ - পূর্ববর্তী বর্ষের পাঠ্যক্রম যুক্ত থাকিবে।



চিত্রকলা

চিত্র বিশারদ পূর্ণ (Fifth Year)



পূর্ণমান - ৩০০ (তত্ত্ববিষয়ক - ১০০ ; প্রথম পত্র - ৫০,
দ্বিতীয় পত্র - ৫০, ক্রিয়াত্মক - ২০০)

ক্রিয়াত্মক (Practical)

১। Portrait Painting.

শরীর রচনা বিজ্ঞানের উপর (Anatomy Study) সংশ্লিষ্ট কোন ব্যক্তিকে সামনে বসিয়ে পেন্সিলের মাধ্যমে চিত্রণ করার অভ্যাস।

মাধ্যম : Poster ও Water colour.

২। Composition (রচনা)

Realistic (মূর্ত) ও Abstract (অমূর্ত)।

৩। পত্র লেখন (Letter Writing) ও লে আউট (Layouts) সাধারণ পত্র লেখনের অধ্যয়ক লেটার হ্যান্ডসেট (Letter Handset) ও মনোগ্রামস্ (Monograms) সংযুক্ত অক্ষরকে নির্মিত করার।

(নোট : বিদ্যার্থীকে যে কোন বিষয়ের উপর কমপক্ষে ৫টি শীট-এর নির্মাণ করতে হবে।)